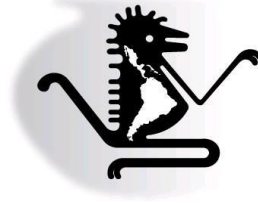




UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Escuela de  
Antropología  
U.C.R.

## **Perfil Profesional**



**Nombre:** Patricia Fernández Esquivel

**Función en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica:**

- Profesora Asociada, Coordinadora Laboratorio de Arqueología

**Líneas de investigación:**

- Metalurgia precolombina, arqueometría (análisis de materiales), producción artesanal, etnohistoria del Sur de América Central, patrimonio arqueológico

**Grados Académicos:**

- Maestría Académica en Antropología, Universidad de Costa Rica

### **Experiencia profesional:**

- Fui Curadora de Arqueología de los Museos del Banco Central de Costa Rica desde el 1996 al 2013, donde desarrollé guiones para exhibiciones y publicaciones temáticas de la arqueología de Costa Rica. Investigación en el campo de la tecnología metalúrgica.
- Desde el 2004 imparto cursos en la Escuela de Antropología.

### **Proyectos actuales:**

- Colección de muestras paleobotánicas del Laboratorio de Arqueología: clasificación y análisis del material arqueológico.

### **Cursos que imparte:**

- At-1130 Taller De Diseño De Investigación.
- AT-1100 Antropología General
- AT 1139 Los estudios etnohistóricos y su aplicación en la arqueología y antropología social
- AT-1002 Arqueología y Patrimonio
- SP-6003 Taller de Investigación
- SP-6004 Laboratorio de Técnicas I

### **Publicaciones recientes:**

- Fernández, P. 2015. Oro de Costa Rica: metalurgia y orfebrería en la época precolombina. Museos BCCR. (ed.). Panamericana Formas e Impresos S.A. Bogotá, Colombia.
- Perea, A.; Fernández-Esquivel, P.; Rovira, S.; Ruvalcaba, J.L.; Verde, A.; García, O. & Cuesta, F. 2015. Prehistoric gold metallurgy: the Arqueomeb research Project, p.203-209. En Andreas Hauptmann y Diana Modarressi-Tehrani (eds.) Archaeometallurgy in Europe III. Bochum, Germany.
- Zucchiatti, A., Climent, A., Perea, A., Fernández, P., Rovira, S., Ruvalcaba, J. & Verde, A. 2014. Prehispanic goldwork technology study by PIXE analysis. Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms. 332(1):160-164.
- Perea, A., Gutierrez, P., Climent, A. Fernández, P. Rovira. S., Ruvalcaba, J.L., Verde, A. & Zucchiatti, A. 2013. Pre-hispanic goldwork technology. The Quimbaya Treasure, Colombia. Journal of Archaeological Science. 40:

2326-2334.

- Fernández, P. 2013. Between Beliefs and Rituals. Material Culture of Ancestral Costa Rica, p.59-70. En Rosemary Joyce. (ed.) Revealing Ancestral Central America. Washington: The Smithsonian Center and the National Museum of the American Indian Smithsonian Institution.

**Contacto:** [patricia.fernandezesquivel@ucr.ac.cr](mailto:patricia.fernandezesquivel@ucr.ac.cr)

**“El poder de la imaginación nos hace infinitos”. John Muir**