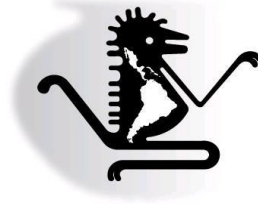




**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**



Escuela de
Antropología
U.C.R.

Perfil Profesional

Nombre: Giselle Chang Vargas

Función en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica:

- Catedrática

Líneas de investigación:

- Patrimonio Cultural Inmaterial; Antropología del Turismo; Diversidad cultural indígena, afrocaribeña, china; Lexicografía; Comunicación intercultural y discriminación étnica

Grados Académicos:

- Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. UCR.
- Maestría Académica en Lingüística. UCR
- Licenciatura y Bachillerato en Antropología. UCR.

Experiencia profesional:

- Profesora e investigadora de la Escuela de Antropología UCR ; Ex-Coordinadora del Laboratorio de Etnología UCR; Miembro de la Comisión de Posgrado en Antropología; Representante de CONARE en Comisión Nacional de Patrimonio Inmaterial y Comité Ejecutivo de Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO; Ex miembro de la Comisión Nacional de Nomenclatura y de Artesanías; Investigadora y gestora del Museo Nacional, Museos Regionales, Centro de Patrimonio Cultural, Asesora de la Dirección de Cultura y del Ministro de Cultura; Ex-investigadora del CSUCA y de la Universidad Nacional en temas de culturas populares;

Proyectos actuales:

- Actividad de investigación. N°1553. 2016. Actualización sobre la tradición del boyeo: a) Inventario de bienes culturales y b) Estudio de percepción de la declaratoria de Patrimonio Mundial.
- Cátedra Patrimonio Cultural en América Central y sus fronteras: innovación social y diversidad cultural.
- Proyecto de Acción Social: "Patrimonio e Interculturalidad: transmisión de la herencia indígena en regiones educativas fronterizas"

Cursos que imparte:

- En Bachillerato: Antropología Lingüística y Temas Antropológicos: (Antropología del Turismo; Patrimonio y Turismo; Patrimonio Intangible y Diversidad Cultural; Patrimonio y Cultura Alimentaria); Técnicas de Investigación Cualitativa;
- En Licenciatura: Problemas antropológicos (Multi e Interculturalismo, Migraciones, Derechos Culturales)
- En la Maestría: Posgrado: Pueblos y Culturas de América Central; Identidades y Patrimonio en América Central.

Publicaciones recientes:

- 2016. Libro: Acervo turístico y cultural de Costa Rica. 2016. San José: EUNED.
- 2014. "Alianzas para mitigar riesgos que amenazan el PCI: algunas reflexiones para el caso de Costa Rica". En: AdCom 2013 International Scientific Symposium 2013, San José, Costa Rica.
http://openarchive.icomos.org/1531/1/ICOMOS_2013AdComSymposiumProceedings.pdf
- 2014. Temor a la otredad: Transferencia en los imaginarios acerca de la comunidad china en Costa Rica. En: Revista Istmica. Universidad Nacional UNA.
- 2014. El rol del lenguaje en la oferta turística. Gastronomía y onomástica en restaurantes de Jacó. Pacífico Central de Costa Rica. En : Káñina. UCR.
- 2013. "Trampas del Etnoturismo: algunos casos en comunidades indígenas de Costa Rica". En: Turismo Cultural, retos y perspectivas en América Latina. Bogotá: Universidad del Externado

Contact: tunichang@gmail.com tel (506)87045504