



**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**



Escuela de
Antropología
U.C.R.

Perfil Profesional

Nombre: Floria Arrea Siermann

Función en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica:

- 1/2 tiempo docente asociado y 1/2 tiempo administrativo técnico asistencial B

Líneas de investigación:

- Cerámica precolombina costarricense, arqueología histórica costarricense, cerámica y otros materiales coloniales y republicanos, e historia colonial de Costa Rica.

Grados Académicos:

- Bachiller en Antropología, Licenciada en Antropología con Énfasis en Arqueología, M.A in Anthropology, and graduate certificate in Latin american Studies , estos dos últimos de la Universidad de Pittsburgh.

Experiencia profesional:

- Me he desempeñado principalmente en labores de curaduría arqueológica, investigación en materiales culturales cerámicos (precolombinos y coloniales, y en docencia, además de tareas administrativas.

Proyectos actuales:

- En este momento no estoy en ningún proyecto de investigación, estoy terminando de inventariar materiales arqueológicos que van al Museo Nacional, de investigaciones en las que participe y que implican el análisis de artefactos completos recolectados en estas en la zona Sur.

Cursos que imparte:

- Imparto el curso de cerámica precolombina, o análisis avanzados en cerámica, Arqueología histórica y cultura material, Cambio Social, además he impartido el curso de Teorías Antropológicas.

Publicaciones recientes:

- Arrea Siermann, Floria y Carlos Meléndez Chaverri, "La Colonia Economía y Sociedad" 1 ed, San José Grupo Nación,GN, 2010
- 2014 "El Sanatorio Carlos. Durán, un centro de excelencia de salud" de los autores Ana Cecilia Arias Quirós, Floria Arrea. Siermann Pablo Barquero Morice, Faride Mena Bustamante y Montserrat Rojas Madrigal.Revista de Archivos Nacionales.
- 2015 Memoria Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural Editado por Guiselle Chang

Contacto: farreaster@gmail.com

“Que en esta profesión hay que ser constante y que cada día aprendemos algo más”